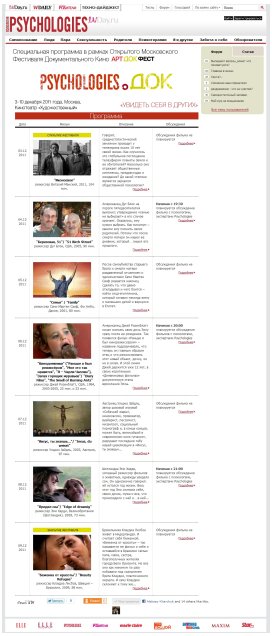
http://www.wday.ru/psychologies/int/docfest/



В рамках открытого московского фестиваля документального кино «АРТДОКФЕСТ», который пройдет с 3 по 10 декабря 2011 в кинотеатре «Художественный», журнал PSYCHOLOGIES покажет специальную программу PSYCHOLOGIES.ДОК. Программа состоит из серии авторских документальных фильмов, а также их обсуждения с психологами и экспертами журнала PSYCHOLOGIES.

Документальное кино – это самое правдивое искусство, без спецэффектов и предсказуемых сюжетных линий. Кино, которое обнажая самые потаенные уголки души, показывает привычный уклад жизни с абсолютно неожиданной стороны. Именно такое кино заставляет задуматься, и именно о таком кино хочет поговорить PSYCHOLOGIES. В специальную программу журнала на фестивале вошли 7 авторских работ из России, США, Дании, Австрии, Великобритании и Швеции. Через призму этих фильмов зрители смогут по-новому посмотреть на то, как влияет на нас телевидение, задуматься о том, что такое истинные семейные ценности, по – новому оценить религиозные ценности, а тажке понять настоящую природу красоты человека.

Откроет программу PSYCHOLOGIES.ДОК фильм «Иноскоп» Виталия Манского, режиссера, чьи работы уже получили международное признание и удостоены большого количества призов и наград. Среди его наград: европейский приз новой кинодокументалистики, учрежденного евроканалом SAT, «Серебряный голубь» Лейпцигского фестиваля, приз за режиссуру (Локарно), диплом «Приз Европы», «Серебряный кентавр» в Санкт-Петербурге, и многие другие.

Рассказывая о специальном проекте журнала в рамках фестиваля, Виктория Белопольская, редактор рубрик «Диван» и «АКЦЕНТЫ/Кино» в журнале PSYCHOLOGIES, отметила: «Программа PSYCHOLOGIES.ДОК беспрецедентна. Ведь в нее вошли фильмы, рассказывающие о внутренней жизни человека, – не о событиях и обстоятельствах, а о том, как они влияют на нас, о том, как мы меняемся. Нет, событий немало – и драматических, и смешных, но авторов интересует, как они формируют (или деформируют) личность, интересует реакция личности на внешние, если хотите, раздражители. Они не холодные исследователи, они смотрят на своих героев любящим взглядом… Иногда даже и обожающим. А иногда сами авторы и есть герои фильмов…»

Показ трех фильмов программы будут сопровождать обсуждения увиденного с психологами и специалистами журнала PSYCHOLOGIES – это фильмы «Березовая, 51» Дуга Блок, США; «Кинодневники» Джея Розенблатта, США; и «Предел сна» Эми Харди, Великобритания.

Показы фильмов специальной программы пройдут в кинотеатре «Художественный» с 3 по 9 декабря. Стоимость билетов на вечерние сеансы 200 рублей. Билеты в кассах кинотеатра. В рамках PSYCHOLOGIES.ДОК будут представлены:

- «Иноскоп», реж. Виталий Манский; Россия – премьерный показ в субботу, 3 декабря в 21:30 (Большой зал)
- «Березовая, 51», реж. Дуг Блок; США – премьерный показ в воскресенье, 4 декабря в 18:00 (Зеленый зал)
- «Семья», реж. Сами Мартен Саиф, Фи Амбо; Дания – премьерный показ в понедельник, 5 декабря в 19:00 (Зеленый зал)
- «Кинодневники», реж. Джей Розенблатт; США – премьерный показ в понедельник, 5 декабря в 19:00 (Зеленый зал)
- «Иисус, ты знаешь…», реж. Ульрих Зайдль; Австрия – премьерный показ в понедельник, 5 декабря в 19:00 (Зеленый зал)
- «Предел сна», реж. Эми Харди; Великобритания – премьерный показ в понедельник, 5 декабря в 19:00 (Зеленый зал)
- «Беженка от красоты», реж. Клаудиа Лисбоа; Щвеция – премьерный показ в

понедельник, 5 декабря в 19:00 (Зеленый зал)

Подробное расписание сеансов и обсуждений с PSYCHOLOGIES.ДОК на http://www.wday.ru/psychologies/int/docfest. Конкурсная программа «АРТДОКФЕСТ» и расписание повторных показов фильмов PSYCHOLOGIES.ДОК можно также увидеть на сайте фестиваля: http://www.artdocfest.ru/news/63.